

Variable Media Network Members

Berkeley Art Museum/Pacific Film Archives

www.bampfa.berkeley.edu/ciao/avant_garde.html
art.berkeley.edu

Richard Rinehart, Digital Media Director, Berkeley Art Museum/Pacific Film Archive; Instructor, Department of Art Practice, University of California, Berkeley

Franklin Furnace Archive, Inc., New York

www.franklinfurnace.org

Martha Wilson, Founding Director

Michael Katchen, Archivist

Tiffany Ludwig, Webmistress and Program Coordinator

Solomon R. Guggenheim Museum, New York

www.guggenheim.org/variablemedia

Jon Ippolito, Associate Curator of Media Arts, Solomon R. Guggenheim Museum; Assistant Professor of New Media, The University of Maine; Co-director, Still Water

Carol Stringari, Senior Conservator, Contemporary Art

Paul Kuranko, Media Arts Specialist

Lynn Underwood, Director of Integrated Information and Management

Caitlin Jones, Daniel Langlois Fellow in Variable Media Preservation

The Daniel Langlois Foundation for Art, Science, and Technology, Montreal

www.fondation-langlois.org

Jean Gagnon, Executive Director

Alain Depocas, Director of the Center for Research and Documentation (CR+D)

Performance Art Festival+Archives, Cleveland

www.performance-art.org

Thomas Mulready, Founding Director

Membres du Réseau des médias variables

Berkeley Art Museum/Pacific Film Archives

www.bampfa.berkeley.edu/ciao/avant_garde.html
art.berkeley.edu

Richard Rinehart, directeur des médias numériques, Berkeley Art Museum/Pacific Film Archives; chargé de cours, Department of Art Practice, University of California, Berkeley

Franklin Furnace Archive, Inc., New York

www.franklinfurnace.org

Martha Wilson, directrice fondatrice

Michael Katchen, archiviste

Tiffany Ludwig, webmestre et coordonnatrice des programmes

Solomon R. Guggenheim Museum, New York

www.guggenheim.org/variablemedia

Jon Ippolito, conservateur associé en arts médiatiques; professeur associé des nouveaux médias, The University of Maine; co-directeur, Still Water

Carol Stringari, restauratrice principale en art contemporain

Paul Kuranko, spécialiste des arts médiatiques

Lynn Underwood, directrice des systèmes intégrés et de la gestion

Caitlin Jones, récipiendaire de la bourse en conservation des médias variables de la fondation Daniel Langlois

la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie, Montréal

www.fondation-langlois.org

Jean Gagnon, directeur général

Alain Depocas, directeur du Centre de recherche et de documentation (CR+D)

Performance Art Festival+Archives

www.performance-art.org

Thomas Mulready, directeur-fondateur

Rhizome.org, New York

www.rhizome.org

rhizome.org/artbase/report.htm

rhizome.org/artbase/policy.htm

Mark Tribe, Executive Director

Alena Williams, ArtBase Coordinator

Rhizome.org, New York

www.rhizome.org

rhizome.org/artbase/report.htm

rhizome.org/artbase/policy.htm

Mark Tribe, directeur exécutif

Alena Williams, coordonnatrice ArtBase

Walker Art Center, Minneapolis

www.walkerart.org

adaweb.walkerart.org

Steve Dietz, Curator of New Media

Robin Dowden, Integrated Information Resources/Web

Site Manager

Jill Vetter, Archivist

Gwen Bitz, Registrar

Walker Art Center, Minneapolis

www.walkerart.org

adaweb.walkerart.org

Steve Dietz, conservateur en nouveaux médias

Robin Dowden, gestionnaire des ressources intégrées

d'information et directeur du site Web

Jill Vetter, archiviste

Gwen Bitz, secrétaire

The official Web site for the Variable Media Network :

www.variablemedia.net

Adresse du site Web officiel du Réseau des médias

variables : www.variablemedia.net